

Les vendredis pédagogiques **Programme mars – juin 2015**

20 mars, 27 mars et 24 avril

La production écrite en FLE (12 heures)

Dans cet atelier, nous ferons quelques réflexions sur la pratique de l'enseignant FLE à propos de la PE, nous découvrirons quelques éléments théoriques sur la PE. Nous analyserons les exigences et caractéristiques de la PE selon les niveaux du CECR

A partir d'un corpus de supports variés dans leur forme et leur complexité, nous élaborerons des consignes de PE en suivant la progression A1, A2, B1 et B2.

Nous testerons les activités préparées auprès du public auquel s'adressent les professeurs stagiaires et nous commenterons les grilles d'évaluation de la PE du CECR

A partir des productions réalisées par les étudiants, nous proposerons des activités qui permettent de remédier aux erreurs détectées (évaluation formative)

Nous aborderons aussi l'écriture créative. Pourquoi et comment. Exemple : Propositions d'activités aptes à perfectionner la PE dans la classe de FLE

Animé par : Frédérique DUBURC

8, 21 et 29 mai et 5 juin

Comment travailler le rythme et l'intonation du français

Ce que l'on perçoit d'une langue parlée, c'est surtout un rythme et une mélodie. Ceux-ci sont déterminés par l'accent, le rythme et l'intonation, qui sont propres à chaque langue..

Dans cet atelier nous découvrirons les caractéristiques de l'accent, du rythme et de l'intonation du français, indispensables pour parler d'une manière plus claire et plus naturelle. Nous proposerons des activités musicales et ludiques pour améliorer ces caractéristiques chez nos étudiants et nous verrons comment les intégrer tout naturellement aux autres activités de l'Unité didactique.

Animé par Araceli RODRÍGUEZ

5 juin

Corriger la phonétique articulatoire des étudiants

Dans cet atelier, nous allons proposer quelques bases théoriques qui nous permettront de proposer des solutions aux problèmes d'articulation typiques rencontrés par le public hispanophone. Nous proposerons des exercices pratiques et des idées d'activités à réaliser en classe en plus de la mise en place de dynamiques de groupes.

Animé par : Perrine BROEHLER

19 et 26 juin et 3 juillet

Créativité en classe de FLE à partir de brèves officielles (12 heures)

A partir de brèves officielles reçues régulièrement par courrier électronique et touchant tous les thèmes d'actualité, il sera facile de développer en classe de FLE des activités tant de production orale que de production écrite, destinées pour commencer aux quatre niveaux du DELF.

Cet atelier vous propose d'exploiter une foule d'informations récentes pouvant servir de textes déclencheurs intéressant plus particulièrement les apprenants adultes.

Animé par : Françoise LECOQ