

# DESTINO FRANCIA

PASAPORTE PARA EL ATRACTIVO  
CULTURAL

**Enero – julio de 2016**





## PREÁMBULO

Desde mi llegada al frente del ministerio de Asuntos Exteriores y Desarrollo Internacional, he querido confirmar que el desarrollo del atractivo turístico de Francia sería uno de los ejes prioritarios de mi acción. Francia es hoy el primer destino turístico mundial, con casi 85 millones de visitantes. Pero en un contexto de competencia internacional, Francia debe saber valorizar mejor sus bazas. Ello pasa por iniciativas originales. ¿Acaso hay algo más fuerte, que reúna más, más diverso que nuestra cultura?

El Grand Tour, lanzado el pasado mes de enero, parte de una observación sencilla: la riqueza cultural de Francia hace que sea un país atractivo; es un motor para la economía y el turismo. El Grand Tour, con su sello único, da a conocer el dinamismo excepcional de los territorios franceses en el ámbito cultural. El Estado y sus agencias, las entidades territoriales, los responsables económicos, todos los actores se han movilizad para que este proyecto sea un éxito. Nuestras embajadas y la red cultural de Francia en el mundo también estarán en primera línea para dar a conocer este calendario al de mayor público internacional posible.

Quiero que el Grand Tour contribuya a reafirmar la ambición de Francia, la diversidad de su oferta, su capacidad para acoger a las culturas del mundo. Es esencial recordar, en un momento en que Francia ha sido atacada en su corazón, que sin la cultura no sería un país tan amado, respetado y visitado como lo es en la actualidad.

Esta es la ambición del Grand Tour, al que deseo un éxito rotundo.

**Jean-Marc Ayrault**

*Ministro de Asuntos Exteriores  
y Desarrollo Internacional*

## MENSAJE DE ISABELLE HUPPERT

La imagen de Francia en el mundo está muy relacionada con la importancia que da a su cultura. Sin caer en el chovinismo, Francia puede estar orgullosa, como lo estoy yo, y puedo aportar mi testimonio de ello como artista que, desde hace ya algunos años, trabaja, rueda, actúa en el extranjero, viaja y visita el mundo. Como persona que habla con artistas, creadores, con público de todo el mundo que me dicen que Francia es cultura, es una lengua, es la francofonía, es una apertura a otras culturas, a otras lenguas, que son valores que merece la pena apoyar y defender. Hoy más que nunca.

Más que nunca esta Francia abierta, sobre todo a la cultura de los demás, debe ser reivindicada frente a la barbarie, la cerrazón, la intolerancia, la violencia y el odio. Los terroristas no se equivocaron. Atacaron el corazón mismo de Francia, lo que más atesora. Atacaron a autores, dibujantes, espíritus libres en enero de 2015, pero también a ciudadanos que viven su religión de forma pacífica en el respecto, tan propio de la República Francesa, de la laicidad; atacaron, en noviembre de 2015, a seres humanos a los que les gusta encontrarse en las terrazas de los cafés, en una sala de espectáculos, el Bataclan, para escuchar música. Su objetivo es una generación, una juventud, la vida, el movimiento, la escucha, la mirada. En París, igual que en Palmira, en Irak, en Mosul, en Hatra, en Nimrud, en Túnez, en el museo del Bardo, se asesinó la vida, la humanidad, la civilización, la belleza, la cultura, el patrimonio y la creación.

Este Grand Tour es, a su manera, una respuesta muy hermosa a aquellos que quieren prohibirnos creer, ser libres, soñar, pensar, dibujar, caricaturizar, ampliar nuestra cultura, aprender de nuestra historia tanto como de la de los demás, descubrir el atrevimiento, la creación, la mirada del otro.

**Isabelle Huppert**

*Actriz, madrina del Grand Tour*

# EL GRAND TOUR

## OLIVIER POIVRE D'ARVOR

Con más de cincuenta etapas culturales excepcionales en todo el territorio francés, este Grand Tour se dirige tanto a nuestros compatriotas como a todos los que, en el mundo entero, quieren visitar la Francia de hoy desde una perspectiva diferente.

Desde la Noche de las Ideas a festivales dedicados al libro, el cómic, el arte de los jardines, la danza, el teatro, el cine, la música o las artes plásticas, o la celebración de la gastronomía, la lengua francesa, las fiestas marítimas internacionales y el turismo de la memoria, este Grand Tour es ecléctico.

¡Francia es atractiva, que el mundo entero lo sepa!

El programa del Grand Tour circulará en muchos idiomas en todos los países en los que las embajadas de Francia y sus servicios culturales dedican una parte de su energía a animar a los extranjeros a visitar nuestro país. De esta forma, decenas de millones de personas en todo el ancho mundo estarán al tanto del calendario y de este mapa de Francia sui generis.

En un tiempo récord, cincuenta responsables de citas «atractivas» han decidido, frente a la barbarie y la cerrazón identitaria, tender la mano e invitar a ciudadanos del mundo entero a recorrer las etapas de este Grand Tour.

¡Muchas gracias y buen viaje!

**Olivier Poivre d'Arvor**

*Embajador encargado del atractivo cultural de Francia*



Francia continental

# *Mapa de las etapas*



LOS MOMENTOS  
**FUERTES**



## **3, 2, 1: ¡NOS VAMOS!**

**14 de enero, Quai d'Orsay, París**

Laurent Fabius, ministro de Asuntos Exteriores y Desarrollo Internacional, junto con Isabelle Huppert, madrina del Grand Tour, lanzan este circuito con 50 etapas que reivindica el atractivo cultural francés.

---

## **FORUM: CULTURE, DESTINATION FRANCE**

**9 de marzo, París**

El 9 de marzo, «Cultura, destino Francia», el primer foro dedicado al atractivo cultural, se celebrará en París bajo la presidencia de Jean-Marc Ayrault, ministro de Asuntos Exteriores y Desarrollo Internacional. Organizado conjuntamente con el Foro de Aviñón, reunirá a los mejores expertos en atractivo cultural y hará propuestas de desarrollo del poder blando a la francesa en nuestro territorio.

---

## **¡LLEGA EL GRAND TOUR!**

**18 – 19 de julio, París**

Los días 18 y 19 de julio, más de 500 agentes de la red cultural francesa en todo el mundo se reunirán en París para compartir con nosotros las conclusiones del Grand Tour y ayudarnos a garantizar su aplicación.

**Más información: [www.diplomatie.gouv.fr/es](http://www.diplomatie.gouv.fr/es)**

---





—•  
**INVIERNO**  
•—



# EXPOSICIÓN PERMANENTE EN EL MEMORIAL ACTE

Enero – julio, Pointe-à-Pitre, Guadalupe

Inaugurado por el Presidente de la República Francesa en mayo de 2015 y presidido por Jacques Martial, el Memorial ACTe es el Centro Caribeño de Expresión y Memoria de la Trata de Esclavos y de la Esclavitud. El centro, con una arquitectura única en el Caribe, está construido en el recinto de la antigua azucarera de Darbous-sier, en Basse-Terre, en Guadalupe. Se trata de un lugar pedagógico y accesible, que ofrece distintos recorridos por la exposición permanente, espacios dedicados a la creación contemporánea, un jardín panorámico y una pasarela monumental. La exposición permanente está estructurada en torno a unas cuarenta islas o módulos didácticos reunidos en seis archipiélagos en los que se tratan los momentos más importantes de la larga historia de la esclavitud, desde la Antigüedad hasta nuestros días, pasando por la invención de América, la segregación y las colonizaciones posteriores a la abolición.

*Más información: [www.memorial-acte.fr/inicio.html](http://www.memorial-acte.fr/inicio.html)*

---

## FESTIVAL PREMIERS PLANS

22 – 31 de enero, Angers

Angers es la cita cinematográfica europea indispensable. Esta edición, con su público curioso y entusiasta y sus profesionales tan fieles, hará honor a su reputación: nuevos directores europeos, guionistas y productores presentarán películas y ofrecerán encuentros en la encrucijada de la historia y el patrimonio cinematográfico, junto con grandes temas de actualidad como, este año, los migrantes en Europa.

*Más información: [www.premiersplans.org](http://www.premiersplans.org)*

---

## HERVÉ TÉLÉMAQUE EN LA FUNDACIÓN CLÉMENT

24 de enero – 17 de abril, Le François, Martinica

La Fundación Clément, instalada en un nuevo edificio inaugurado en enero de 2016, lleva a cabo actividades de mecenazgo enfocadas a las artes y al patrimonio cultural del Caribe y del océano Índico. Por iniciativa de su fundador, Bernard Hayot, también apoya, entre otras actividades, la creación contemporánea con la organización de exposiciones en la Habitation Clément. La exposición de Hervé Télémaque en la Fundación Clément es la más ambiciosa dedicada al artista haitiano en esa región del mundo. Como tal, se asemeja a la «vuelta al país natal» cantada por el gran poeta martiniqués de la negritud, Aimé Césaire, bajo cuyo influjo ha querido presentar Télémaque esta retrospectiva, construida a partir de las del Centro Pompidou y del Museo Cantini en Marsella.

*Más información: [www.fondation-clement.org](http://www.fondation-clement.org)*

---



## LA NOCHE DE LAS IDEAS

27 de enero, Quai d'Orsay, París

La primera Noche de las Ideas, una iniciativa de Laurent Fabius cuando era ministro de Asuntos Exteriores y Desarrollo Internacional, organizada por el Instituto Francés, reunió a algunas de las grandes voces francesas y extranjeras del pensamiento contemporáneo. Intelectuales, investigadores, artistas y responsables internacionales intercambiaron puntos de vista alrededor de algunos temas clave: «¿Qué recursos?», «¿Qué igualdad?», «¿Qué sueños?», a lo largo de una noche inédita en su formato y en sus ambiciones.

*Más información: [www.institutfrancais.com](http://www.institutfrancais.com)*

---

## FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CÓMIC

28 – 31 de enero, Angulema

Angulema es una marca mundial gracias al festival que, desde hace 43 años, se ha impuesto como la primera cita internacional de la «literatura gráfica» y que merecería formar parte del patrimonio mundial inmaterial de la humanidad... Al menos es lo que piensan los centenares de miles de aficionados y creadores que se reúnen cada año para dar vida en Angulema y en su región a esta economía creativa tan singular que se conoce como cómic.

*Más información: [www.bdangouleme.com](http://www.bdangouleme.com)*

---

## LA FOLLE JOURNÉE

3 – 7 de febrero, Cité des congrès, Nantes

Por el número de obras interpretadas (350 conciertos) y la originalidad de su programación, La Folle Journée, único acontecimiento popular dedicado a la música clásica, ha revolucionado la imagen de los conciertos clásicos en Francia y en el mundo. Cada vez atrae a más gente y en su 22ª edición explorará el tema universal de la naturaleza, cuyas bellezas han sido inspiración para la música. Las ciudades de Lisboa, Bilbao, Río de Janeiro, Tokio (y otras ciudades del Japón), Varsovia y, recientemente, Yekaterimburgo, se han sumado a este concepto.

*Más información: [www.follejournee.fr](http://www.follejournee.fr)*

---

## EXPOSICIÓN NÉS QUELQUE PART

4 de febrero – 6 de marzo, La Sucrière, Lyon

Esta exposición, que ha nacido en el marco de la COP 21, invita a viajar alrededor del mundo en busca de un desarrollo sostenible de rostro humano. Una experiencia sensible e interactiva para adoptar una mirada diferente sobre el mundo y fomentar la comunicación y la solidaridad. Es una propuesta de la Agencia Francesa de Desarrollo.

*Más información: [www.afd.fr](http://www.afd.fr)*

---



## FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CORTOMETRAJE

5 – 13 de febrero, Clermont-Ferrand

Este festival es el más importante del mundo dedicado exclusivamente al cortometraje, y tiene una audiencia excepcional (160.000 entradas vendidas en un lugar relativamente aislado). La joven creación cinematográfica francesa e internacional explota al pie de los volcanes de Auvernia, en un género que vio nacer al cinematógrafo y que se ha convertido hoy en campo abonado para la mayor creatividad en cuestión de narración y producción. Suecia será el país invitado en esta 38ª edición.

*Más información: [www.clermont-filmfest.com](http://www.clermont-filmfest.com)*

---

## LIVRE PARÍS – SALÓN DEL LIBRO DE PARÍS

17 – 20 de marzo, París

En 2016, el Salón del Libro, creado en 1981, cambia de nombre y se convierte en Livre Paris. Esta feria, abierta al gran público, da la palabra a 3000 escritores y recibe cerca de 200 000 visitantes. Unos cincuenta países consideran indispensable su participación. En 2016 Corea del Sur es el invitado de honor, una ocasión única de descubrir la literatura de este país. También ocuparán un lugar especial las ciudades de Constantina, Brazzaville y Pointe-Noire, que quieren dar de qué hablar.

*Más información: [www.salondulivreparís.com](http://www.salondulivreparís.com)*

---





—•  
**PRIMAVERA**  
•—



## GOÛT DE FRANCE / GOOD FRANCE

21 de marzo, Francia y en el extranjero

Goût de France/Good France, una iniciativa de Alain Ducasse y del ministerio de Asuntos Exteriores y Desarrollo Internacional, destaca el arte de vivir a la francesa, los productos locales y Francia como destino gastronómico. El 21 de marzo, implicando a restaurantes y chefs de todo el mundo en una cena inspirada en el saber hacer francés, la gastronomía irá de la mano de la cultura y del atractivo.

*Más información: [www.goodfrance.com](http://www.goodfrance.com)*

---

## EXPOSICIÓN SEYDOU KEÏTA

30 de marzo – 14 de julio, Grand Palais, París

Seydou Keïta, considerado uno de los fotógrafos más importantes de la segunda mitad del siglo XX, ha creado con su obra un testimonio excepcional sobre la sociedad maliense de la época. El Grand Palais organiza un gran acontecimiento con esta retrospectiva del gran fotógrafo africano.

*Más información: [www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)*

---

## ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL FORO DE AVIÑÓN

31 de marzo – 1 de abril, Burdeos

Desde su creación en 2007, el Foro de Aviñón, a través de sus encuentros internacionales, su laboratorio de ideas y su patrimonio de 35 estudios internacionales, relaciona la cultura con un conglomerado de dinámicas económicas y sociales, dos conceptos que algunos consideraban irreconciliables. «Emprender la cultura» será el tema del próximo Foro.

*Más información:* [www.forum-avignon.org](http://www.forum-avignon.org)

---

## ART PARIS ART FAIR, PROTAGONISTA: COREA DEL SUR

31 de marzo – 3 de abril, Grand Palais, París

Art Paris Art Fair es la cita más destacada de la primavera para el arte moderno y contemporáneo. Reúne a 145 galerías de una veintena de países. Dentro del marco del año Francia-Corea, será posible descubrir a artistas que son un testimonio de la efervescencia del arte contemporáneo en Corea del Sur desde 1980, gracias a galerías procedentes de Seúl, Busan y Daegu.

*Más información:* [www.artparis.com](http://www.artparis.com)

---



## FESTIVAL INTERNACIONAL QUAIS DU POLAR

1 – 3 de abril, Lyon

En poco más de diez años, el festival Quais du Polar ha recibido a cerca de 500 autores del mundo entero, que ofrecen una panorámica inédita de las literaturas policiacas de todos los continentes, en todos los idiomas. Con más de 70 000 visitantes, Quais du Polar se ha convertido en una gran cita internacional y se ha impuesto como el escaparate francés y europeo de un género literario global, universal y popular.

*Más información: [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)*

---

## SALÓN RENDEZ-VOUS EN FRANCE

5 – 6 de abril, Montpellier

Francia es el primer destino turístico mundial. Atout France, agencia única del Estado en materia de turismo, contribuye organizando Rendez-vous en France, primer salón profesional internacional de la oferta turística francesa. Su 11ª edición se celebrará en Montpellier, donde 650 profesionales franceses del turismo podrán reunirse con centenares de turoperadores procedentes del mundo entero. También se hablará de turismo cultural.

*Más información: [www.atout-france.fr](http://www.atout-france.fr)*

---

## LA PRIMAVERA DE BOURGES

12 – 17 de abril, Bourges

Desde 1977, Bourges recibe cada año, en el mes de abril, a más de 200 000 asistentes a más de 500 conciertos en los que convergen los artistas más conocidos y los jóvenes talentos musicales. Una cita formidable para los aficionados a todas las músicas actuales y un instrumento fundamental para descubrir a los artistas del futuro.

*Más información: [www.printemps-bourges.com](http://www.printemps-bourges.com)*

---

## NORMANDÍA IMPRESIONISTA

16 de abril – 26 de septiembre, Normandía

Primera cita cultural de la nueva región de Normandía, este festival, en cuya primera edición 2013 participaron 1,8 millones de visitantes, presenta 450 actividades fuera de lo común: exposiciones, espectáculos en vivo, películas, encuentros... El tema de la edición 2016, «el impresionismo en sus retratos» es un conjunto de actos directamente relacionados con la actualidad cultural y el mundo de hoy.

*Más información: [www.normandie-impresionniste.fr](http://www.normandie-impresionniste.fr)*

---



## ENCUENTROS 4M

20 – 21 de abril, París

La revolución digital ha cambiado nuestra relación con la información. Un nuevo ecosistema comunicativo está emergiendo, cargado de oportunidades de participación en los mecanismos de la información mundial para los países en fase de transición democrática. Al reunir en París a los representantes más creativos y comprometidos con Internet de los países del Sur, CFI, agencia francesa de cooperación y medios de comunicación, favorece la apertura y la pluralidad de los medios de comunicación en línea: es el espíritu 4M.

*Más información: [www.cfi.fr](http://www.cfi.fr)*

---

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE LOS JARDINES

4 de mayo – 1 de noviembre, Chaumont-sur-Loire

En una finca que recibe a más de 400 000 visitantes al año, en el corazón del valle del Loira, esta cita ha permitido crear, en 25 temporadas, más de 700 jardines. Paisajistas, arquitectos, diseñadores, escenógrafos, jardineros y artistas del mundo entero ofrecerán en la edición 2016 del festival un magnífico ramillete de esas «obras de arte vivas» que constituyen los jardines de Chaumont.

*Más información: [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)*

---

## MONUMENTA

8 de mayo – 18 de junio, Grand Palais, París

Desde 2007, artistas contemporáneos de renombre internacional ocupan la Nave del Grand Palais con obras magistrales creadas para la ocasión. En 2016, este reto ha recaído en el artista chino nacionalizado francés Huang Yong Ping.

*Más información: [www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)*

---

## AMBASSADEURS EN HERBE

9 – 11 de mayo, Unesco, París

La AEFÉ (Agencia para la Enseñanza Francesa en el Extranjero), red única que cuenta con cerca de 350 000 alumnos en el mundo entero, presenta la 4ª edición de Ambassadeurs en Herbe: 100 centros educativos de 52 países debaten sobre las nociones de ciudadanía y los problemas de la convivencia. Los 50 alumnos finalistas, desde la escuela primaria hasta el bachillerato, se reunirán en la sede de la Unesco para una justa verbal que no se parece a ninguna otra.

*Más información: [www.aefe.fr](http://www.aefe.fr)*

---



## FESTIVAL DE CANNES

11 – 22 de mayo, Cannes

Con Cannes estamos en un nivel superlativo: el festival profesional más importante del mundo, el festival francés más internacional, el festival de cine con mayor presencia en los medios de comunicación, el reflejo de la producción cinematográfica mundial, el acontecimiento mundial por excelencia.

*Más información: [www.festival-cannes.com](http://www.festival-cannes.com)*

---

## VILLES EN QUESTIONS

12 – 13 de mayo, Villa Méditerranée, Marsella

200 estudiantes de secundaria de Argelia, Egipto, Marruecos, Túnez y Francia, junto con científicos venidos de todas las orillas del Mediterráneo, compartirán sus reflexiones, basadas en estudios, sobre los vínculos sociales en las grandes ciudades del Mediterráneo. Es una iniciativa del IRD (Instituto francés de Investigación para el Desarrollo).

*Más información: [www.ird.fr](http://www.ird.fr)*

---

## FESTIVAL ÉTONNANTS VOYAGEURS

14 – 16 de mayo, Saint-Malo

Creado en 1990, el festival Étonnants Voyageurs recibe a más de 250 escritores y artistas procedentes de 40 a 50 países diferentes para hablarnos, y especialmente en estos tiempos de ruptura, de lo desconocido que llama a la puerta, para darle un rostro y hacerlo habitable para nosotros. El Caribe será protagonista para los 60 000 visitantes que se esperan en 2016.

*Más información: [www.etonnants-voyageurs.com](http://www.etonnants-voyageurs.com)*

---

## FIESTA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

20 – 22 de mayo, París

Fundada en 1925, la Ciudad Universitaria de París recibe cada año a más de 12 000 estudiantes, investigadores y artistas procedentes del mundo entero, que representan 130 nacionalidades diferentes. Están repartidos en 40 residencias, 25 de las cuales están dedicadas a países concretos, lo que convierte esta Ciudad en una exposición a cielo abierto en la que están representados todos los continentes. Su fiesta es la más multicultural y multilingüe de París.

*Más información: [www.ciup.fr](http://www.ciup.fr)*

---



## LA NOCHE EUROPEA DE LOS MUSEOS

21 de mayo, Francia

La Noche Europea de los Museos, creada en 2005, es uno de los grandes actos organizados por el ministerio de Cultura y Comunicación. Esta manifestación, de fuerte dimensión europea (33 países participantes) quiere contribuir a la construcción de una identidad cultural común. Una ocasión excepcional para reivindicarnos como europeos compartiendo nuestro patrimonio cultural.

*Más información: [www.nuitsdesmusees.fr](http://www.nuitsdesmusees.fr)*

---

## LA NOCHE DE LA LITERATURA

28 de mayo, París

Gracias al FICEP (Forum des instituts culturels étrangers à Paris), la Noche de la Literatura dará vida de forma quizá insólita a numerosos barrios de París gracias a las literaturas de una veintena de países. ¡Viva la diversidad cultural!

*Más información: [www.ficep.info](http://www.ficep.info)*

---

## CONMEMORACIONES DE LA BATALLA DE VERDÚN

29 de mayo, Verdún

La reapertura del Memorial de Verdún el pasado mes de febrero marcó el inicio de las conmemoraciones de los 300 días de la batalla del mismo nombre. El 29 de mayo, el presidente de la República Francesa y la canciller federal de Alemania se encontraron en el campo de batalla. Con estas conmemoraciones, la Misión del Centenario de la Primera Guerra Mundial también quiere apoyar el desarrollo del «turismo de la memoria», que asocia la conmemoración al descubrimiento de la cuenca del Mosa.

*Más información: [www.centenaire.org](http://www.centenaire.org)*

---

## APERTURA DE LA CIUDAD DEL VINO

1 de junio, Burdeos

El vino, un patrimonio compartido tiempos inmemoriales. El vino de Burdeos, un patrimonio francés codiciado en el mundo entero. La Ciudad del Vino: un nuevo punto de encuentros, experiencias e intercambios mundiales alrededor de la cultura del vino.

*Más información: [www.laciteduvin.com](http://www.laciteduvin.com)*

---



## FESTIVAL Y MERCADO INTERNACIONAL DEL CINE DE ANIMACIÓN

13 – 18 de junio, Annecy

El Festival de Annecy, creado hace más de 50 años, y su mercado (Mifa), que cumplió 30 años en 2015, se han convertido en citas indispensables para la industria mundial del cine de animación. Artistas reconocidos y artistas principiantes, directores y productores y docentes y estudiantes, el Festival reúne cada año a 8.300 profesionales venidos de más de 80 países y hace gala de un gran equilibrio entre producciones independientes y películas de grandes estudios. Compradores, distribuidores y otros inversores se reúnen en el Mifa, que se ha convertido en la primera plataforma de actividad mundial del cine de animación.

*Más información:* [www.annecy.org](http://www.annecy.org)

---

## FESTIVAL HELLFEST

17 – 19 de junio, Clisson

El Hellfest, creado en 2006, es el mayor festival de metal en Francia y el tercer festival en número de visitantes: 150 000 visitantes en 2015, por detrás de Les Vieilles Charrues y de Solidays. El 30% de los visitantes vienen del extranjero, principalmente del Reino Unido y de la Península Ibérica.

*Más información:* [www.hellfest.fr](http://www.hellfest.fr)

---





—•  
**VERANO**  
•—

## FIESTA DE LA MÚSICA / CAMPUS MONDE EN MUSIQUES

21 de junio

Francia es el tercer país en acogida de estudiantes extranjeros: 300 000 matriculados cada año en las universidades y grandes escuelas francesas. El 21 de junio están invitados a subir a los escenarios para tocar sus músicas y las de los demás. La diversidad cultural será ante todo sonora.

*Más información: [www.campusfrance.org](http://www.campusfrance.org)*

---

## JACQUES CHIRAC, O EL DIÁLOGO DE LAS CULTURAS

21 de junio – 9 de septiembre, Museo del Quai Branly, París

La exposición ofrece un retrato cultural del presidente de la República Francesa que fundó el Museo del Quai Branly y permite (re)descubrir su pasión por Asia, y en especial por Japón, o su interés, más desconocido por el gran público, por el arte precolombino. Reúne 200 obras procedentes de colecciones internacionales (cuadros, fotos, documentos, esculturas y objetos), que inician un diálogo entre el hombre y su siglo. Comisario: Jean-Jacques Aillagon.

*Más información: [www.quaibranly.fr](http://www.quaibranly.fr)*

---

## EL MARATÓN DE LAS PALABRAS

23 – 26 de junio, Toulouse y su región

El Maratón de las Palabras, una de las manifestaciones literarias francesas más importantes y una de las más frecuentadas en Europa, saliendo al encuentro de las palabras y los escenarios, invita en esta 12ª edición a más de 75 000 enamorados de la lectura en voz alta a descubrir a autores y artistas «Africa nova»: un África vital, rebelde, creativa. 150 citas en Toulouse y en los alrededores.

*Más información: [www.lemarathondesmots.com](http://www.lemarathondesmots.com)*

---

## MONTPELLIER DANSE

23 de junio – 9 de julio, Montpellier

Este festival, creado en 1981, es la cita insoslayable de los enamorados de la danza contemporánea. Presenta más de un centenar de espectáculos, incluyendo numerosas creaciones y estrenos. En su 36ª edición, el festival invitará a una residencia a coreógrafos de todo el contorno mediterráneo (Grecia, Líbano, Irán en exilio, Túnez, Argelia, Marruecos, Israel).

*Más información: [www.montpellierdanse.com](http://www.montpellierdanse.com)*

---



## LES FLÂNERIES MUSICALES DE REIMS

23 de junio – 23 de julio, Reims

Creado en 1990, Les flâneries musicales de Reims ofrece una mezcla poco habitual de géneros: música clásica, tango y jazz. Con más de 1.000 artistas en cada edición, más de 40.000 espectadores, más de 50 conciertos en 40 lugares imprescindibles e insólitos de la ciudad, algunos de los cuales Patrimonio Mundial de la Unesco, este festival se impone como una de las grandes citas musicales cuya dirección artística recae en el pianista Jean-Philippe Collard. Lugares excepcionales para conciertos excepcionales.

*Más información: [www.flaneriesreims.com](http://www.flaneriesreims.com)*

---

## EXPOSICIÓN «ENTRE DEUX HORIZONS»

29 de junio – 2 de enero 2017, Metz

Desde su apertura en mayo de 2010, el Centre Pompidou-Metz ha recibido a más de 2,5 millones de visitantes, a través de 25 exposiciones y más de 260 manifestaciones internacionales. La afirmación de una política cultural de apertura e intercambio, inscrita en el ADN del Centre, se trasluce en la exposición «Entre dos horizontes», organizada en cooperación con el Saarlandmuseum de Sarrebruck.

*Más información: [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)*

---

## CONMEMORACIONES DE LA BATALLA DEL SOMME

**30 de junio – 2 de julio, Picardía**

De julio a noviembre de 1916, el Somme se convirtió en un campo de batalla mundial. La ceremonia del 1 de julio, organizada conjuntamente por los gobiernos británico y francés, conmemora el primer día de la batalla. El Somme se ha convertido en un destino turístico internacional de la memoria.

*Más información: [www.centenaire.org](http://www.centenaire.org)*

---

## LES EUROCKÉENNES

**1 – 3 de julio, Belfort**

El festival celebrará en julio su 28ª edición, un proyecto sólidamente anclado en su territorio, pero resueltamente abierto al mundo, con cerca de 100 000 asistentes procedentes de Francia y de Europa. Esta pequeña república musical utópica tiene el talento de combinar géneros y artistas muy variados, de Ghana a Jamaica, de Sudáfrica a Noruega.

*Más información: [www.eurockeennes.fr](http://www.eurockeennes.fr)*

---



## VIAJE A NANTES

1 de julio – 28 de agosto, Nantes

En la primera edición del Viaje a Nantes, en 2012, la ciudad sufrió un terremoto artístico. Siguiendo un itinerario urbano de unos diez kilómetros, marcado en el suelo, el visitante disfruta descubriendo obras de arte en el corazón del espacio público, lugares festivos, cruceros singulares, una nueva imagen del patrimonio y exposiciones temporales. En 2016, el viaje continúa.

*Más información: [www.levoyageanantes.fr](http://www.levoyageanantes.fr)*

---

## DESFILES DE ALTA COSTURA

3 – 8 de julio, París

París es la capital mundial de la moda, incuestionada, incuestionable. Llegan visitantes del mundo entero para participar en sus desfiles de alta costura de otoño-invierno.

*Más información: [www.modeaparis.com](http://www.modeaparis.com)*

---

## ENCUENTROS DE FOTOGRAFÍA

4 de julio – 18 de septiembre, Arles

En 2015, 93 000 visitantes, de todas las procedencias, llegaron para descubrir las 35 exposiciones de la 46ª edición de los Encuentros de Arles, porque son una radiografía anual de la creación fotográfica marcada por un espíritu festivo y porque reflexionan junto con los artistas sobre el estado del mundo. Gracias a una programación centrada en producciones inéditas, los encuentros se han convertido en un festival de referencia de envergadura internacional.

*Más información: [www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com)*

---

## FESTIVAL DE AVIÑÓN

6 – 24 de julio, Aviñón

Desde 1947, Aviñón se transforma en foro a cielo abierto en el que artistas procedentes del mundo entero comparten sus experiencias con los visitantes. El festival recibe a más de 120 000 espectadores en más de 400 citas (espectáculos, debates, encuentros, lecturas, proyecciones). Es una fiesta internacional de las artes escénicas que habla todos los idiomas y puede interesar a todas las miradas. Pertenece a este patrimonio inmaterial tan atractivo y tan admirado en todo el mundo.

*Más información: [www.festival-avignon.com](http://www.festival-avignon.com)*

---



## FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE LÍRICO

7 – 27 de julio, Aix-en-Provence

Creado en 1948, es uno de los grandes festivales líricos europeos. Todas las grandes voces del mundo participan. La programación artística sigue asombrando por su diversidad: Mozart como hilo conductor, la exploración del siglo XX y la construcción de un repertorio contemporáneo con la creación de una ópera cantada en árabe. El festival está muy abierto al mundo, y especialmente al Mediterráneo.

*Más información: [www.festival-aix.com](http://www.festival-aix.com)*

---

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FID

12 – 18 de julio, Marseille

El FID, Festival Internacional de Cine, es uno de los festivales de cine internacionales dedicados al documental más importantes. Desde hace unos años, se ha abierto a la ficción. Selecciona películas sin un criterio temático, de formato o de escritura cinematográfica, y solo se queda con la gran calidad, la originalidad de la mirada y la distancia crítica del cineasta sobre nuestro mundo contemporáneo. Para su 27ª edición, se han programado 130 películas, unas 40 de ellas en competición (internacional, nacional y primer premio).

*Más información: [www.fidmarseille.org](http://www.fidmarseille.org)*

---

## **LAS FRANCOFOLIES**

**13 – 17 de julio, La Rochelle**

En 1985 nacen las primeras Francofolies de La Rochelle, de la pasión de su fundador, Jean-Louis Foulquier, por la canción francesa. Desde entonces, el festival trabaja para dar a conocer y difundir la canción y las músicas actuales de expresión francesa y francófona ante un público amplio. Cada año reúne a más de 110 000 visitantes durante 5 días en 9 escenarios. Las Francofolies han logrado exportarse a Montréal, Spa, Nueva York, Buenos Aires, Berlín o Bulgaria.

*Más información: [www.francofolies.fr](http://www.francofolies.fr)*

---

## **FIESTAS MARÍTIMAS INTERNACIONALES DE BREST**

**13 – 19 de julio, Brest**

Cada 4 años, la ciudad de Brest se convierte en una cita para todos los barcos y marinos del mundo. Se espera a 700 000 visitantes para una exposición universal llena de vida sobre el mar y el mundo marítimo.

*Más información: [www.brest2016.fr](http://www.brest2016.fr)*

---



## LES VIEILLES CHARRUES FESTIVAL

14 – 17 de julio, Carhaix

En 1992, un puñado de amigos sentó las bases de lo que sería uno de los festivales europeos más importantes: una pequeña fiesta sin pretensiones musicales. Tras 25 años de trabajo, casi 250 000 espectadores llegan cada verano para vibrar al son de Bretaña. Cabezas de cartel y músicos para descubrir, rock, pop, música electrónica, músicas del mundo, canción francesa, hip-hop: todos los estilos musicales se dan cita en Les Vieilles Charrues, que han permanecido siempre fieles al credo de eclecticismo y de acceso a los conciertos para todos.

*Más información: [www.vieillescharrues.asso.fr](http://www.vieillescharrues.asso.fr)*

---

## JAZZ FESTIVAL IN MARCIAC

27 de julio – 16 de agosto, Marciac

Ahora todo el mundo puede situar en el mapa este pueblo del Gers de 1 300 habitantes, que, en el corazón del verano, recibe a millares de visitantes. Este festival, creado en 1978, confirma su cosmopolitismo por su hermanamiento con otros festivales de jazz internacionales, como el Aspen Jazz de Colorado, el de Brecon en Gales o el de Ouro Preto en Brasil.

*Más información: [www.jazzinmarciac.com](http://www.jazzinmarciac.com)*

---



<b>FECHA</b>	<b>ETAPA</b>	<b>LUGAR</b>
Enero – julio	Memorial ACTe	<i>Guadalupe</i>
22 – 31 de enero	Festival Premiers Plans	<i>Angers</i>
24 ene. – 17 de abr.	Hervé Télémaque	<i>Martinica</i>
27 de enero	La Noche de las Ideas	<i>París</i>
28 – 31 de enero	Festival Internacional del Cómic	<i>Angulema</i>
3 – 7 de febrero	La Folle Journée	<i>Nantes</i>
4 de feb. – 6 de mar.	Exposición Nés quelque part	<i>Lyon</i>
5 – 13 de febrero	Festival Internacional del Cortometraje	<i>Clermont-Ferrand</i>
17 – 20 de marzo	Livre Paris – Salón del Libro de París	<i>París</i>
21 de marzo	Goût de France / Good France	<i>Francia y extranjero</i>
30 de mar. – 14 de jul.	Seydou Keïta	<i>París</i>
31 de marzo – 1 de abril	Encuentros internacionales del Foro de Aviñón	<i>Burdeos</i>
31 de mar. – 3 de abr.	Art Paris Art Fair	<i>París</i>
1 – 3 de abril	Quais du polar	<i>Lyon</i>
5 – 6 de abril	Salón Rendez-Vous en France	<i>Montpellier</i>
12 – 17 de abril	Primavera de Bourges	<i>Bourges</i>
16 de abr. – 26 de sep.	Normandía Impresionista	<i>Normandía</i>
20 – 21 de abril	Encuentros 4 M	<i>París</i>
4 de mayo – 1 de nov.	Festival Internacional de los Jardines	<i>Chaumont-sur-Loire</i>
8 de mayo – 18 de jun.	Monumenta / Huang Yong Ping	<i>París</i>
10 – 11 de mayo	Ambassadeurs en herbe	<i>París</i>
11 – 22 de mayo	Cannes Film Festival	<i>Cannes</i>
12 – 13 de mayo	Villes en questions	<i>Marsella</i>
14 – 16 de mayo	Étonnants Voyageurs Festival	<i>Saint-Malo</i>
20 – 22 de mayo	Fiesta de la Ciudad Universitaria	<i>París</i>
21 de mayo	La Noche Europea de los Museos	<i>Francia</i>

<b>FECHA</b>	<b>ETAPA</b>	<b>LUGAR</b>
28 de mayo	La Noche de la Literatura / FICEP	<i>París</i>
29 de mayo	Conmemoraciones de la batalla de Verdún	<i>Verdún</i>
1 de junio	Apertura de la Ciudad del Vino	<i>Burdeos</i>
13 – 18 de junio	Festival y Mercado del Cine de Animación Internacional	<i>Annecy</i>
17 – 19 de junio	Hellfest	<i>Clisson</i>
21 de junio	Fiesta de la Música / Campus Monde en musiques	<i>Francia</i>
21 de junio – 9 de septiembre	Jacques Chirac o el Diálogo de las culturas	<i>París</i>
23 – 26 de junio	El Maratón de las Palabras	<i>Toulouse y región</i>
23 de jun. – 9 de jul.	Montpellier danse	<i>Montpellier</i>
23 de jun. – 23 de jul.	Les flâneries musicales	<i>Reims</i>
29 de jun. – 2 de ene. 2017	Exposición Entre deux horizons	<i>Metz</i>
30 de junio – 2 de julio	Conmemoraciones de la batalla del Somme	<i>Picardía</i>
1 – 3 de julio	Les Eurockéennes	<i>Belfort</i>
1 de jul. – 28 de ago.	Viaje a Nantes	<i>Nantes</i>
3 – 8 de julio	Desfiles de alta costura	<i>París</i>
4 de jul. – 18 de sep.	Encuentros de Fotografía	<i>Arles</i>
6 – 24 de julio	Festival de Aviñón	<i>Aviñón</i>
7 – 27 de julio	Festival Internacional de Arte Lírico	<i>Aix-en-Provence</i>
12 – 18 de julio	Festival Internacional de Cine FID	<i>Marsella</i>
13 – 17 de julio	Les Francofolies	<i>La Rochelle</i>
13 – 19 de julio	Fiestas marítimas internacionales	<i>Brest</i>
14 – 17 de julio	Les Vieilles Charrues	<i>Carhaix</i>
27 de jul. – 16 de ago.	Jazz Festival in Marciac	<i>Marciac</i>

## PARTICIPANTES EN EL GRAND TOUR

**aefe**

Agence pour  
l'enseignement français  
à l'étranger



AGENCE FRANÇAISE  
DE DÉVELOPPEMENT



**INSTITUT  
FRANÇAIS**



EN ASOCIACIÓN CON



---

Contacte con la Misión de Atractivo Cultural

Anne Duruflé, encargada de misión  
[legrand.tour@diplomatie.gouv.fr](mailto:legrand.tour@diplomatie.gouv.fr)



MEDIOS COLABORADORES

**TV5MONDE**

